

Già che ci siamo - 1

Nella sinergia che stiamo perseguendo tra i vari enti pubblici rientra la nostra proposta alla Provincia di Bergamo che sta modificando **l'incrocio della Manna**.

Questa importante modi-

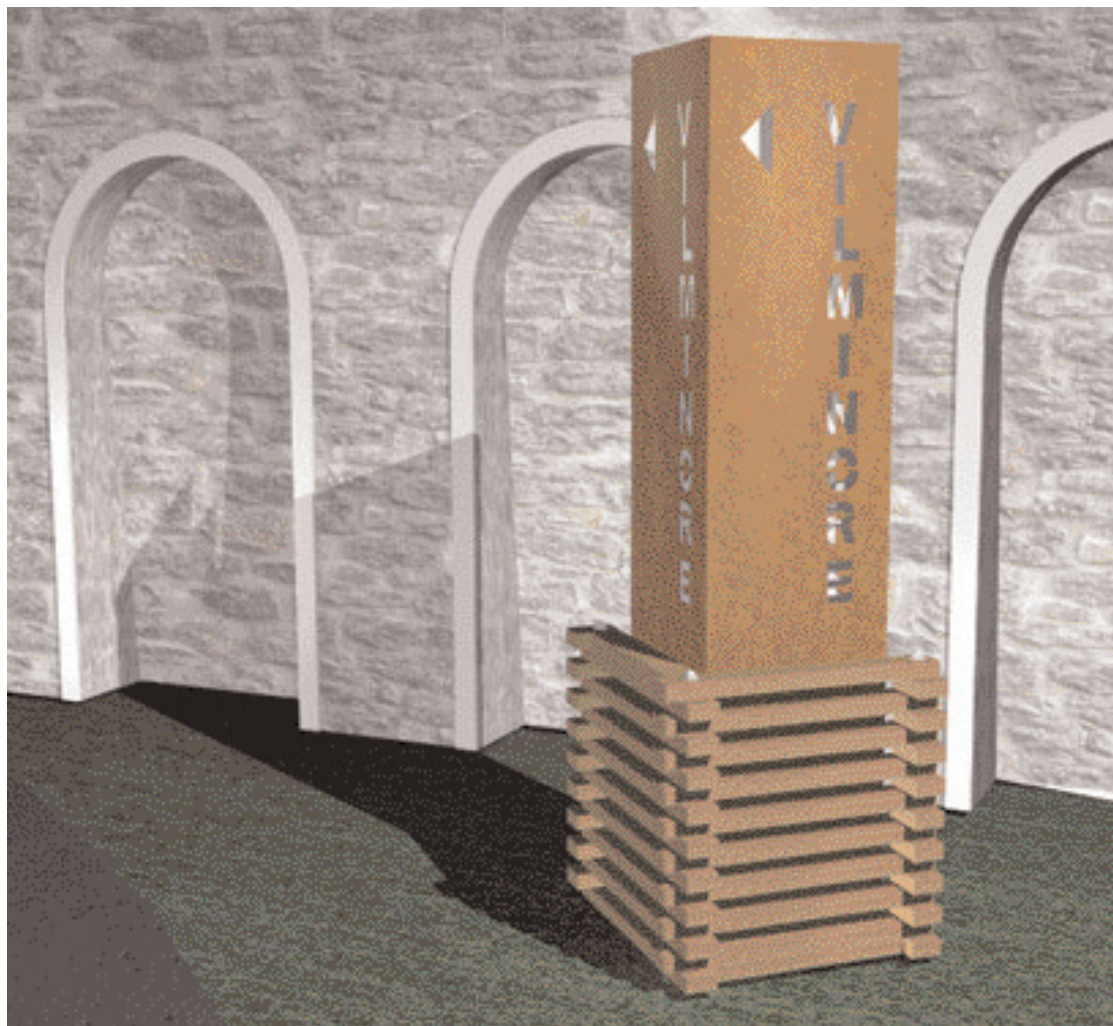


Particolare del prospetto della nuova segnaletica

fica a cura della Provincia è stata progettata dal Geom. Ruggero Boni originario della Nona. Parlando con lui, il Sindaco si è inserito nell'intervento facendo proposte per collegare le modalità dello stesso con quanto si stava facendo in ambito comunale in materia di segnaletica stradale.

Come si sa, in questi mesi si è infatti cercato di dare un po' di lustro anche alla segnaletica ordinaria (cartelli, strisce ed a breve tabelloni, arredo urbano ecc.) valorizzando le **nuove targhe toponomastiche** apposte su tutto il territorio dalla Comunità Montana, lavoro che deve peraltro essere ripreso e migliorato in alcuni dettagli.

Il Sindaco ha invogliato a studiare la cosa l'arch. Massimo Nodari (autore, tra l'altro, del progetto di ristrutturazione dell'ex



Ambientazione della nuova segnaletica al bivio della Manna

CFP centro formazione professionale in loc. S. Maria). Qui egli espone la propria idea per la riqualificazione ambientale di quell'incrocio secondo l'idea del Comune che si spera verrà realizzata dalla Provincia. Se il progetto verrà realizzato, l'importante snodo stra-

dale riceverà la visibilità gradevole e significativa che merita.

Il manufatto viene collocato in uno spazio di risulta a seguito delle nuove sistemazioni stradali presso il bivio per Vilminore, nell'ambito del medesimo appalto. Si configura come una stele verticale, visto l'e-

siguo spazio a disposizione e le esigenze di sicurezza del traffico, con due lati visibili: da monte (provenendo da Schilpario) e da Valle (provenendo da S. Andrea). L'oggetto, a pianta triangolare, è composto da un basamento realizzato con travi di legno incastrate a catasta secondo

da tempo abbandonati: con i nostri operai comunali è stato ripulito e sistemato il **funtanì di asegn** lungo la provinciale S. Andrea-Vilminore, nei pressi di Rencurà, mentre quanto prima sarà ripulito, restaurato e valorizzato anche il **funtanì 'lla salüte**.

lo schema tradizionale per la stagionatura del legname e una parte superiore costituita da due lamine in acciaio corten recanti la scritta traforata del paese. Eventualmente potrà essere installato un sistema di retroilluminazione a celle fotovoltaiche per la notte.

Già che ci siamo - 2

L'amministrazione ha anche richiesto all'arch. Nodari di sviluppare alcune semplici idee per valorizzare alcuni "funtanì"



Il funtanì di asegn ripulito e valorizzato

5- PERCORRERE I SENTIERI

A completamento dei lavori sui sentieri è stata commissionata all'agronomo Dott. Vegini una nuova specifica cartografia dei percorsi, che vuole essere complementare ad altri lavori portati di recente a compimento.

La cartina, disponibile presso la Pro Loco, nasce in versione provvisoria anche per essere migliorata e completata con le segnalazioni ed i suggerimenti di chiunque avrà la gentilezza e la pazienza di farle pervenire.

Anche la nuova cartina dei sentieri esemplifica ancora le possibilità di sviluppo racchiuse nella logica del pensare in sinergia, in sistema: questa carta nasce anche grazie a lavori svolti in precedenza, anche per altri scopi. In questo caso è stata utilizzata la nuova cartografia tecnica comunale realizzata in vista dell'aggiornamento del piano regolatore.

Sentieri di Vilminore di Scalve. Carta turistico-escursionistica in scala 1:15.000

Questa carta costituisce il primo passo verso la realizzazione di una cartografia della viabilità minore e dell'uso del suolo del territorio comunale, e nel contempo rappresenta la base di partenza per la formazione di un Sistema Informativo Territoriale di livello locale, cioè una banca dati geografica in grado di dialogare e di correlarsi con gli analoghi documenti prodotti dagli Enti di livello superiore (Comunità Montana, Provincia, Regione). Per questo motivo è stata realizzata con l'ausilio di un GIS (Geographical Information System), capace di collegare a una banca dati tutte le entità vettoriali che descrivono il territorio.

L'obiettivo di questa versione provvisoria della carta, già disponibile presso l'ufficio della Pro Lo-



Particolare del nuovo sentiero che dal Povo sale a Bueggio

co, è prima di tutto quello di fornire un primo documento descrittivo e informativo al turista che decida di percorrere i sentieri di Vilminore di Scalve già questa estate o nel prossimo autunno: questa prima stesura serve poi per raccogliere segnalazioni, suggerimenti e correzioni, soprattutto riguardo a toponimi, ubicazione delle baite e dei servizi, dislocazione e tipologia dei sentieri.

Le informazioni presenti sulla carta riguardano:

- *numerazione e tipologia dei sentieri esistenti.*

I sentieri sono stati suddivisi in quattro tipologie: carrareccia, mulattiera, sentiero e tracce di sentiero. Una bandierina rossa segna la numerazione dei sentieri CAI, mentre quella dei sentieri del Comune è evidenziata da un cerchietto rosso.

Per l'individuazione dei sentieri si è proceduto sia

mediante rilievo diretto, sia mediante interpretazione da ortofoto e consultazione della cartografia esistente;

- *principali punti di interesse turistico:*

quali baite, rifugi, miniere abbandonate, ruderi, roccoli, chiese, santelle, grotte e punti panoramici;

• *toponimi principali:* relativi ad abitati, prati, boschi, fiumi, torrenti, valli, cime, passi e ghiacciai. I toponimi sono stati desunti sia dalla cartografia esistente (tavole IGM, Carta Tecnica Regionale, carte escursionistiche esistenti), sia effettuando rilievi in loco e verificando le informazioni con la gente del luogo;

• *uso del suolo,* mediante individuazione di tipi di bosco, aree idriche, prati e pascoli, cespuglieti, vegetazione naturale, rocce affioranti. La base di partenza è stata la banca dati DUSAF, svi-



Percorsi rurali



Schizzo di uno degli osservatori per l'avvistamento della fauna lungo i sentieri



I ruderi della diga del Gleno, meta fissa di tutti i turisti